May 12, 1857
Ref.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Études, Esquisses, Dessins, Croquis

GRAVURES ANCIENNES & MODERNES, LIVRES, ETC.,

Laissés par M. JOURDY

Peintre d'histoire, ancien Pensionnaire de Rome,

ET DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 5, AU PREMIER,

Le Mardi 12 Mai 1857, à 1 heure.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Études, Esquisses, Dessins, Croquis

GRAVURES ANCIENNES & MODERNES, LIVRES, ETC.,

Laissés par M. JOURDY

Peintre d'histoire, ancien Pensionnaire de Rome,

ET DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, nº 5

SALLE Nº 5, AU PREMIER,

Le Mardi 12 Mai 1857, à 1 heure.

Par le ministère de Mᵉ **POUCHET**, Commissaire-Priseur,
Sʳ de M. RIDEL, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. FRANCIS **PETIT**, Expert, boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 11 Mai 1857, de midi à cinq heures.

—

1857

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, CINQ centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

1 — Ève tentée par le démon.

Envoi de Rome 1836.

2 — Un Bacchant.

Envoi de Rome.

3 — Quatre toiles de concours.

4 — Ève tentée par le démon.

(Réduction.)

5 — Un Proscrit.

6 — Jeune Fille à la boucle d'oreille.

7 — Une Baigneuse.

8 — Baigneuse couchée.

9 — Jeune Fille cueillant des fleurs.

10 — Autre Baigneuse.

11 — Un vase de lilas.

12 — Paysanne des environs de Rome.

13 — Femme d'Albano.

14 — Femme de Nettuno.

15 — Pifferari.

16 — Femme italienne et son enfant.

17 — Brigand italien.

18 — Femme de brigand.

19 — Le Christ aux enfants. (Esquisse.)

20 — La Transfiguration. (Dito.)

21 — Jésus-Christ au milieu des docteurs.

Esquisse de tableau donné au collége de Bourges.

22 -- Le bon Samaritain. (Esquisse.)

23 — Les Sept Sacrements.

Hémicycle de l'église Sainte-Élisabeth.

24 — Les Sept Sacrements. (Petite esquisse.)

25 — Saint Louis.

Esquisse du tableau du Conseil d'État.

26 — Saint Louis. (Deux autres compositions.)

27 — Deux esquisses de concours.

28 — La République. (Esquisse de concours.)

29 — La République. (Première esquisse.)

30 — Le Triomphe de la Beauté. (Esquisse.)

31 — Les vitraux de Sainte-Clotilde. (Six esq.)

32 — Jésus-Christ dans les lymbes.

33 — Prométhée.

Esquisse du tableau du Musée de Dijon.

34 — Le bon Samaritain. (Deux esquisses.)

35 — Le Christ et la Madelaine.

36 — Une Bacchante.

37 — La Toilette

38 — Pifferari

39 — Vierge à l'Enfant.

40 — Le Baptême du Christ.

Esquisse du tableau de l'église des Blancs-Manteaux.

41 — Avant le bal.

42 — Amour et séduction. (Deux esquisses)

43 — Paysage de Capri.

44 — Une vue de la villa Médicis.

45 — Un paysage.

46 — Trente-quatres études faites à Rome et dans les environs.

47 — Trois études têtes.

48 — Un Ligueur. (Tête d'étude.)

49 — La Surprise. (Dito.)

50 — La Prière. (Dito.)

51 — Jeune Fille. (Dito.)

52 — Jeune Homme. (Dito.)

53 — L'Incendie de Bourg, d'après Raphaël.

54 — Le Christ mort, d'après Garofolo.

55 — Descente de Croix, d'après Jouvenet.

56 — Vierge et Enfant, d'après le Guide.

57 — Quatre esquisses, d'après Rubens.

58 -- Plusieurs autres copies.

59 — Une académie.

DESSINS & PASTELS.

60 -- Le Christ aux enfants. (Grand dessin.)

61 — Jeune Fille. (Dito.)

62 — Les Sept Sacrements. (Dito.)

63 — Les vitraux de Sainte-Clotilde. (Dito.)

64 — Les vitraux Dito. (Ensemble réduit.)

65 — Moissonneuse à la fontaine, costume allemand. (Pastel.)

66 — Italienne, costume de Sabiaco. (Dito.)

67 — Jeune Femme tenant des fruits. (Dito.)

68 -- Italienne de la campagne de Rome. (Dito.)

69 — Rêverie. (Dito.)

70 — Un Christ. (Dito.)

71 — Une Religieuse. (Dito.)

72 — Un Évêque. (Dito.)

73 — Un Vieillard. (Dito.)

74 — Jeune Enfant. (Pastel.)

75 — La Promenade. (Dito.)

76 — Fleurs dans un vase. (Dito.)

77 — Fruits et fleurs. (Dito.)

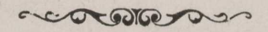
78 — Un vase de lilas. (Dito.)

79 — Vase de fleurs. (Dito.)

80 — Portefeuille de croquis. Études et compositions.

81 — Gravures anciennes et modernes.

82 — Livres.



Maulde et Renou, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2169

Mr Pauly r Laray 1

